

Eona

PREMI ECOM - M^A JOSÉ VÁZQUEZ



Amb motiu del seu 50è aniversari la Federació ECOM, sota el lema 'Juntes pels nostres drets. 50 anys ECOM', convoca els 'Premis ECOM - María José Vázquez' amb l'objectiu de reconèixer la tasca que desenvolupen persones, entitats, institucions i empreses per promoure i facilitar l'exercici dels drets del col·lectiu de persones amb discapacitat física i/o orgànica.

Aquesta escultura ha estat concebuda, dissenyada i prototipada a raó del concurs organitzat pel tallerBDN l'agost de l'any 2021, que designarà l'escultura que guardonarà aquests premis.





Eona, absent de límits, sense principi ni fi, prolonga la seva existència, roman en el temps i en la seva infinitat. Resilient.

Com el temps, que no coneix obstacles, que viu en una dimensió pròpia, que tot ho envolta i tot supera, mai troba cap camí de tornada. Sempre avança.

Esdevé lliure, autònoma, capaç de dilatar-se i contraure's, de variar la seva forma per seguir el seu camí. Mai s'atura.

El seu nom provinent del eó, un període de temps indefinit, però de llarga duració. Inesgotable.

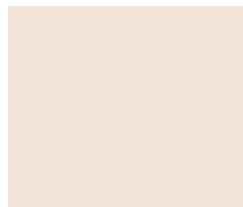
Sincera, íntegra, Eona es mostra. Res amaga sota la seva pell, així és.

Materials de producció



Eona / Bronze

BRONZE



Peça principal construïda a partir de fosa de bronze. La peça és emmotllada amb sorra d'on se n'extreuen les còpies. El bronze és un metall no fèrric, pot ser reutilitzat i tornat a fondre. El acabat per granallat de microesfera en matitza la superfície. És apte per ubicacions interiors i exteriors. No tòxic.



Eona / Pedra

PEDRA CALISSA

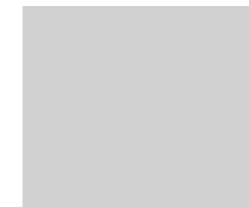


Pedra calissa mecanitzada a partir de CNC (control numèric). És apte per ubicacions interiors i exteriors. No tòxic. Procedència Andalusia.

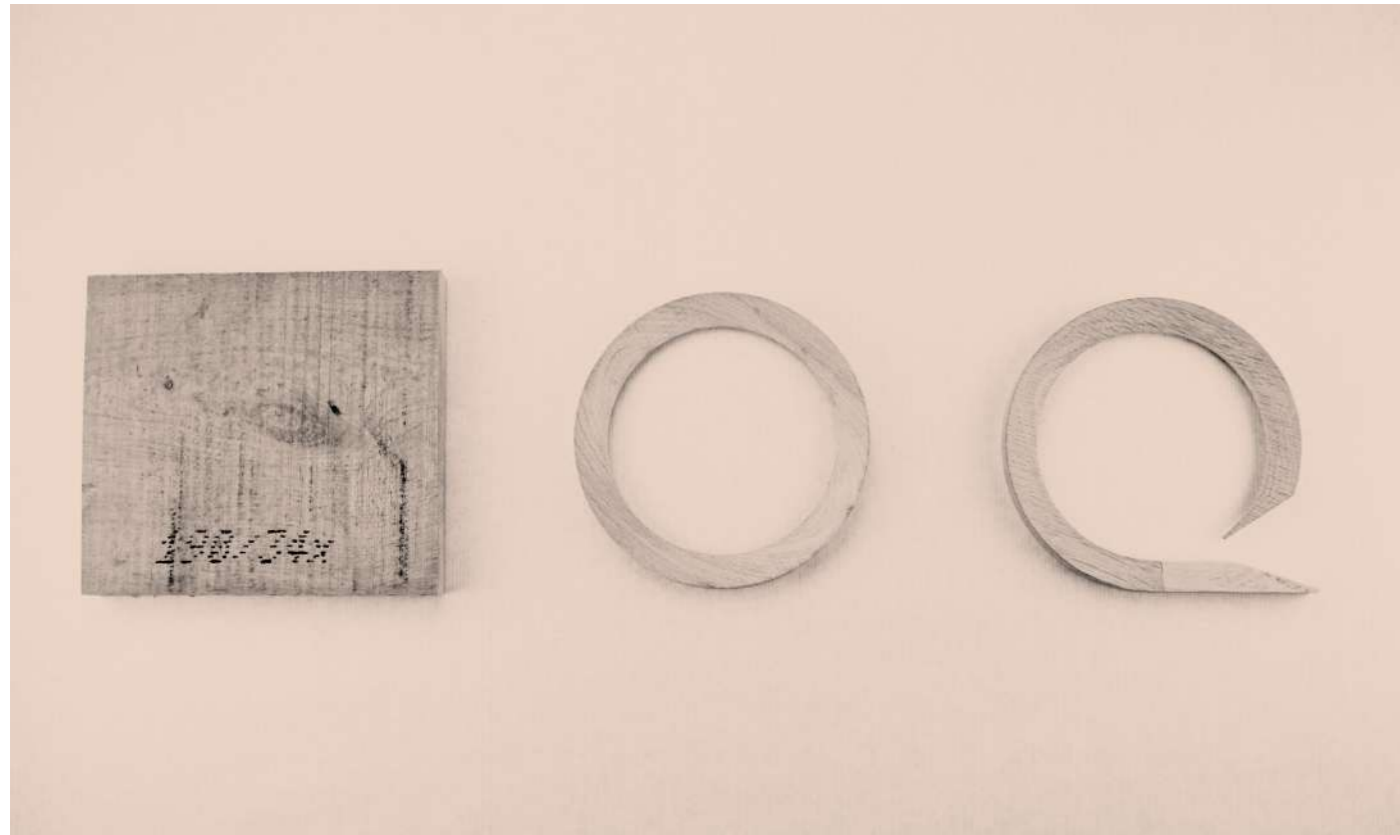


Eona / Base

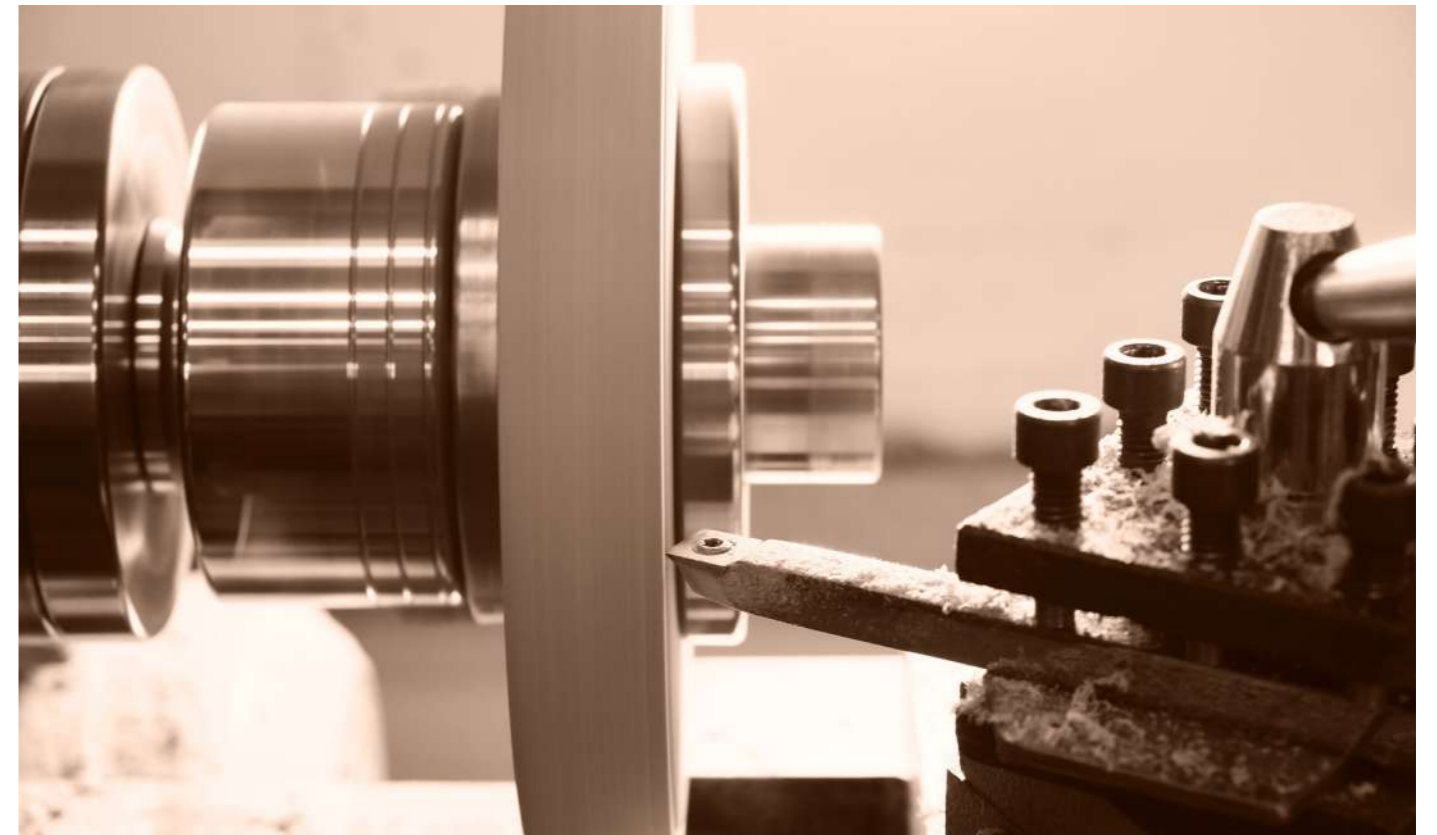
ACER INOX



Base d'acer inoxidable AISI 304. Material apte per a ubicacions interiors i exteriors. No tòxic. Procedent d'acer inoxidable reciclat. El acabat per granallat de microesfera en matitza la superfície. El procés de gravat, s'efectua a la fase final de producció de l'escultura, un cop decidida la informació que ha d'incloure.



Eona / Procés de prototipatge/Seqüència



Eona / Procés de prototipatge/Tornejat

La peça principal de l'escultura està realitzada amb bronze fos. Per a dur a terme aquest procés de fabricació primerament cal crear un model, el qual s'utilitzarà per a copiar la seva forma i extreure'n una o varies còpies en material final (bronze). Per construir aquest model, s'ha partit de fusta de roure tornejada, realitzant els detalls finals per mitjà de la talla de fusta i el encolat dels elements que acaben de definir la geometria.



Eona/ Procés de prototipatge/Tornejat

Pressupost

Producció d'una unitat de l'escultura Eona segons geometria, materials i acabats. Entregada muntada i embalada.

Contingut

PEÇA PRINCIPAL

FUNDICIÓ DE BRONZE

POLIT

GRANALLAT

ACABAT AMB CAPA PROTECTORA DE BERNÍS

PEDRA

MECANITZAT CNC DE PEDRA CALISSA

POLIT

ACABAT NATURAL

BASE

TALL D'ACER INOX AISI 304

MECANITZAT

POLIT

GRANALLAT

GRAVAT DE TEXT

ACABAT AMB CAPA PROTECTORA DE BERNÍS

CARGOLERIA

IRONFIX PROTECTOR BASE

PACKAGING DE CARTRÓ

MUNTATGE

TRANSPORT

Total €280.00

(Impostos no inclosos)

