



SAN JORDI DIVERS

Propuesta educativa para trabajar la
diversidad entorno la Diada de Sant Jordi

¿En qué consiste el Sant Jordi Divers de ECOM?

Pintando de forma diferente, los niños descubrirán que, a veces, no podemos hacer las cosas como estamos acostumbradas, pero esto no quiere decir que no podamos hacerlas de otra manera.

Las personas con discapacidad nos encontramos a menudo con esta realidad y, con adaptaciones, podemos hacer todo lo que nos proponemos.

¿Cómo explicar la actividad?

El concepto de discapacidad puede ser difícil de entender pero es una oportunidad para fomentar el valor de la diversidad, la empatía y la tolerancia. Es importante realizar la actividad en pequeños grupos y explicarla de una manera sencilla y cercana.

Podemos explicarles que algunas personas tenemos sólo una mano o no podemos mover una parte del cuerpo, pero esto no nos impide hacer las mismas cosas, sólo que lo hacemos de forma diferente.

¿Cómo realizar la actividad?

- Explicar a los niños y niñas que van a experimentar cómo algunas personas con discapacidad utilizan otras partes del cuerpo o sistemas distintos para pintar o comunicarse.
- Indicar que las instrucciones concretas (cómo hacerlo exactamente) están en la parte de atrás de la ilustración.
- Animarles a probar y explorar sin presión: es normal que al principio resulte difícil o extraño.
- Hacerles sentir que la experiencia es una forma de descubrir capacidades y posibilidades diferentes, no un juego de dificultad.
- Observar y acompañar, haciendo preguntas abiertas que despierten curiosidad y reflexión.
- Los niños y niñas siguen las instrucciones de la parte de atrás de la ilustración.
- Probar diferentes maneras de pintar: mano no dominante, pie, boca, con guantes, con los ojos tapados...
- Recordar que las personas con discapacidad no dejan de hacer lo que quieren hacer, solo lo hacen de una manera diferente a la que estamos acostumbrados. Hacemos las cosas diferentes porque somos diferentes.

Preguntas para la reflexión

- ¿Conoces otras formas de comunicarte o expresarte que no impliquen las manos?
- ¿Qué partes del cuerpo o herramientas has tenido que usar que normalmente no utilizas?
- ¿Has repetido la actividad varias veces? ¿Has notado que cada vez te resulta más fácil?
- Cuando has tenido que usar un sistema diferente al habitual, ¿qué has descubierto o aprendido?
- ¿Crees que estas maneras pueden potenciar otras habilidades? ¿Cómo?
- ¿Qué has sentido al hacer algo de forma diferente a la habitual?
- ¿Por qué crees que algunas personas hacen las cosas de manera distinta?

PARA SEGUIR TRABAJANDO...

Para celebrar el día de Sant Jordi, ECOM le propone un conjunto de recursos para sensibilizarle sobre la discapacidad y la diversidad.

A través de vídeos y cuentos, podrá explorar cómo la diversidad enriquece nuestras vidas. Todos estos recursos tienen en común un personaje diferente, pero esta diferencia aporta una perspectiva valiosa a su comunidad.

Reconocer las diferencias en nosotros mismos y en otros nos ayuda a construir una mejor autoestima, a entendernos mejor ya ser más tolerantes con las diversidades.

Vídeo sobre la discapacidad y diversidad

Lo incorrecto

Este vídeo muestra actitudes incorrectas hacia las personas con discapacidad y cómo corregirlas. Promueve la empatía y el respeto, destacando la importancia de la inclusión. Es ideal para reflexionar sobre los adecuados comportamientos y la eliminación de prejuicios. Disponible [aquí](#).

Todos tenemos taritas: Cambiemos la forma en que vemos la discapacidad

Este vídeo utiliza el humor para hablar de la discapacidad y nos recuerda que en algún momento afrontamos nuestras propias dificultades. El mensaje principal es que el verdadero problema no son las diferencias, sino un entorno que no está diseñado para incluirnos a todos. La charla inspira a crear un mundo más accesible, empático y adaptado a cada persona, celebrando nuestra unicidad. Disponible [aquí](#).

Desmontando la discapacidad

David Rodríguez desmonta los tópicos sobre la discapacidad, afirmando que no se trata de una superación personal ni de un ejemplo de mejora, sino de integrar a la discapacidad como una característica más de la vida, sin verla como una barrera. Disponible [aquí](#).

Lectura de cuentos que representen la diversidad y la discapacidad

Fora de mi

La niña más brillante de la escuela tiene parálisis cerebral, va en silla de ruedas y no habla. La novela nos transmite su instinto de superación.

Wonder. La elección de Auguste

Se nos presenta la historia de Auguste, un niño que tiene una deformación en la cara y que nunca ha podido ir a la escuela, hasta ahora. Una nueva vida en la escuela que le hará vivir momentos buenos y otros no tan buenos con sus compañeros/as y con sus inseguridades. Por suerte el apoyo de la familia, amigos, amigas y maestros harán salir adelante.

El Síndrome Mozart

La relación de dos adolescentes, Irene y Toni, durante un verano, rodeados por la pasión por la música. El extraordinario talento musical de él y las dificultades que en cierta forma les comporta, hacen que Irene sospeche que Toni sufre el conocido síndrome de Mozart o síndrome de Williams, una enfermedad poco frecuente, que se cree que sufrió el propio Mozart.

Sin embargo, para conmemorar el día de Sant Jordi se propone alternativas al cuento tradicional para fomentar un mundo más inclusivo. Estos recursos están adaptados para promover la accesibilidad a todos y también la perspectiva de género.

Cuento de Sant Jordi adaptado

Vídeo-Cuento de Sant Jordi en bimodal

El lenguaje bimodal consiste en utilizar la lengua de signos, pero con la estructura de la lengua oral. Esto facilita la comunicación, ya que los signos ayudan a comprender las palabras que la persona no entiende. Disponible aquí.

Cuento de Sant Jordi en Lectura Fácil

La Lectura Fácil es un método que recoge un conjunto de pautas y recomendaciones destinadas a hacer accesible la información a las personas con dificultades de comprensión lectora. Disponible aquí.

Cuento de San Jordi con pictogramas

Los pictogramas pueden ayudar a cualquier persona que tenga dificultades de lenguaje por distintas razones (trastorno del espectro autista, discapacidad intelectual, personas de la tercera edad, etc.) o que, simplemente, no entienden el idioma. Disponible [aquí](#).

Cuento de San Jordi en lengua de signos

La lengua de signos es la lengua que emplean algunas personas sordas, entre otras. Usa los gestos de las manos como sistema comunicativo, con el soporte enfático de la cara y el resto del cuerpo, de modo que cada gesto corresponde a una letra, una palabra o una expresión. Disponible [aquí](#).

Video-Cuento de Sant Jordi en Perspectiva de género

La igualdad de género es el principio que promueve la equiparación de derechos, responsabilidades y oportunidades entre mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida. Busca eliminar la discriminación basada en el género y promover la igualdad de trato y de acceso a recursos y decisiones, independientemente del sexo.

Sant Jordi en la cueva del dragón

Un cuento donde ni Sant Jordi es tan valiente ni el dragón tan feroz. Disponible [aquí](#).

La revuelta de Santa Jordín

Un libro ilustrado a todo color que reinterpreta y actualiza la leyenda de San Jordi: una Jordina republicana, feminista y empoderada movilizará a todo un pueblo contra el rey tirano y el Dragón Mercado. Disponible [aquí](#).

Caperucita dice no

Caperucita decide salir del cuento porque, después de trescientos años, se sigue repitiendo la misma historia: aparece un lobo en su camino con la intención de devorarla. Disponible [aquí](#).

¿Es posible cambiar por amor?

Después de tantos años intentando cambiar el carácter encerrado y malhumorado de la Bestia, Bella se cansa y decide salir del cuento. Disponible [aquí](#).

Descubre más recursos para construir una sociedad más inclusiva a través del portal web www.ecomlab.cat

Para cualquier información o aclaración, puede dirigirse a mruiz@ecom.cat



Con el apoyo del Departament de Drets
Socials de la Generalitat de Catalunya

 Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials

Con el apoyo del Ayuntamiento
de Barcelona

Ajuntament de
Barcelona



y la colaboración de la ilustradora **Teresa Arroyo**

 **ecom**

 **/ecomdiscapacitat**

 **@ecomdisca**

 **@entitatecom**