

SECUNDARIA
DE 12 A 16 AÑOS



SAN JORDI DIVERSO

Propuesta educativa para trabajar la
diversidad entorno la Diada de Sant Jordi

En qué consiste Sant Jordi Divers de ECOM

Es una actividad donde a través de experimentar dibujando con la boca, el pie, o la mano no dominante, aprendemos que, en ocasiones, no podemos hacer las cosas como estamos habituados, pero no por este motivo debemos dejar de hacerlas. Las personas con discapacidad se encuentran a menudo con esta realidad y, con adaptaciones, pueden hacer todo lo que quieran.

Cómo presentar la actividad

En la etapa de Educación Primaria, aunque el concepto de discapacidad es complejo, se puede promover la diversidad, la empatía y la tolerancia hacia los demás. Es adecuado que los infantes realicen la actividad en pequeños grupos.

Muchas personas cuentan únicamente con una mano o tienen dificultades para mover alguna parte del cuerpo, pero todas han aprendido a sacarle el máximo provecho a sus capacidades: montar en bicicleta, participar en varios deportes, ducharse, etc.

Desarrollo de la actividad

Lo que vas a hacer es pintar con la parte del cuerpo que no utilizas normalmente. Puedes utilizar:

- La mano no dominante
- El pie
- La boca

Queremos que pintes de esta forma, para que veas cómo lo hace una persona que no tiene o no puede mover los brazos.

Consignas a transmitir:

- Cuando se pinte con la boca o el pie, queda prohibido ayudarse con las manos.
- Durante el proceso de la actividad, posiblemente, muestren frustración o dificultad cuando lo hacen con la boca o el pie. Se puede aprovechar este momento para reforzar nuestro mensaje: hay personas que no tienen brazos/manos o no pueden moverlos y que han tenido que aprender a hacer las cosas con la boca y los pies.

Cierre de la actividad

Posibles preguntas para reforzar el mensaje y comprobar el grado de asimilación de nuestro objetivo:

- ¿Te ha costado mucho hacer el dibujo con la boca/pie? ¿Por qué? ¿Conoces a alguien que sepa dibujar con la boca o el pie? Si la respuesta es negativa, podemos explicar que hay personas que sí saben
- ¿Hay otras cosas que hagas de forma diferente a otras? ¿Conoces a alguien que haga algo diferente?
- ¿En qué otras cosas nos diferenciamos del resto de compañeras y compañeros? ¿Y qué tenemos de semejante?

PARA CONTINUAR TRABAJANDO...

Para celebrar el día de San Jordi, ECOM propone una recopilación de herramientas para sensibilizar y dar a conocer la discapacidad.

Estos vídeos y cuentos nos permiten trabajar a través de la lectura, el valor de la diversidad. Todos los recursos tienen en común que el/la personaje principal es, sin embargo, diferente del resto, esta diversidad añade un valor positivo a su entorno.

Reconocer la diferencia en uno mismo y en los demás ayuda en el desarrollo de la autoestima, el autoconcepto de la persona y la tolerancia a la diversidad.

Vídeo-cuentos sobre la discapacidad y diversidad

Por cuatro esquinitas de nada

Los protagonistas son figuras geométricas, la mayoría de ellas círculos y un pequeño cuadrado al que le gusta jugar con su grupo de amigos “redondos”. Juegan y comparten felices, hasta que llega la hora de volver a la casa grande. Disponible [aquí](#).

El libro negro de los colores

Este libro negro propone a todos los niños y niñas, una experiencia sensorial inédita: percibir el color, sin necesidad de verlo. Disponible [aquí](#).

El reino de los miles escalones

La maravillosa aventura de Agustina y sus amigos, personas afectadas por Parálisis Cerebral, pero tan capaces y soñadoras como las que más. Disponible [aquí](#).

El regalo

Cuenta la historia de un niño que recibe un regalo inesperado. Este regalo le ayudará a cambiar su postura frente a la vida y frente a sí mismo. Disponible [aquí](#).

Lectura de cuentos que representen la diversidad

Fuera de mí

La niña más brillante de la escuela tiene parálisis cerebral, va en silla de ruedas y no habla. La novela nos transmite su instinto de superación.

El jardín secreto

Mary es una niña malcriada que, al quedar huérfana, es enviada a vivir desde la India al Reino Unido con un tío que no conoce y que no para nunca en casa. El ambiente en aquella mansión donde aparentemente no vive ningún niño, se le hace pesado. Pero pronto descubre la existencia de Colin, su primo, afectado por una enfermedad que le tiene incapacitado para moverse.

El Síndrome Mozart

La relación de dos adolescentes, Irene y Toni, durante un verano, rodeados por la pasión por la música. El extraordinario talento musical de él y las dificultades que en cierta forma les comporta, hacen que Irene sospeche que Toni sufre el conocido síndrome de Mozart o síndrome de Williams, una enfermedad poco frecuente, que se cree que sufrió Mozart.

Sin embargo, para conmemorar el día de San Jordi se propone alternativas al cuento tradicional para fomentar un mundo más inclusivo. Estos recursos están adaptados para promover la accesibilidad a todo el mundo y también la perspectiva de género.

Cuento de San Jordi adaptado

Vídeo-Cuento de San Jordi en bimodal

El lenguaje bimodal consiste en utilizar la lengua de signos, pero con la estructura de la lengua oral. Esto facilita la comunicación, ya que los signos ayudan a los infantes a comprender las palabras que no entiende. Disponible [aquí](#).

Cuento de San Jordi en Lectura Fácil

La Lectura Fácil es un método que recoge un conjunto de pautas y recomendaciones destinadas a hacer accesible la información a las personas con dificultades de comprensión lectora. Disponible [aquí](#).

Cuento de San Jordi con pictogramas

Los pictogramas pueden ayudar a cualquier persona que tenga dificultades de lenguaje por distintas razones (trastorno del espectro autista, discapacidad intelectual, personas de la tercera edad, etc.) o que, simplemente, no entienden el idioma. Disponible [aquí](#).

Cuento de San Jordi en lengua de signos

La lengua de signos es la lengua que emplean algunas personas sordas, entre otras. Usa los gestos de las manos como sistema comunicativo, con el soporte enfático de la cara y el resto del cuerpo, de modo que cada gesto corresponde a una letra, una palabra o una expresión. Disponible [aquí](#).

Video-Cuento de San Jordi en Perspectiva de género

La perspectiva de género es el punto de vista de una persona a otra de diferente género para conseguir una igualdad de hombres y mujeres.

San Jorge en la cueva del dragón.

Un cuento donde ni San Jordi es tan valiente ni el dragón tan feroz. Disponible [aquí](#).

La revuelta de Santa Jordina.

Un libro ilustrado a todo color que reinterpreta y actualiza la leyenda de San Jordi: una Jordina republicana, feminista y empoderada movilizará a todo un pueblo contra el rey tirano y el Dragón Mercado. Disponible [aquí](#).

Caperucita dice no

Caperucita decide salir del cuento porque, después de trescientos años, se sigue repitiendo la misma historia: aparece un lobo en su camino con la intención de devorarla. Disponible [aquí](#).

¿Es posible cambiar por amor?

Después de tantos años intentando cambiar el carácter encerrado y malhumorado de la Bestia, Bella se cansa y decide salir del cuento. Disponible [aquí](#).

Para cualquier información o aclaración, puede dirigirse a mruiz@ecom.cat.



CON LA COLABORACIÓN DEL
ILUSTRADOR JOAN TURU

The logo for Aecom, featuring a stylized orange figure resembling a person with arms raised, followed by the word 'Aecom' in a bold, orange, sans-serif font.

Con el apoyo del Departament de Drets
Socials de la Generalitat de Catalunya



Con el apoyo de la Fundación ONCE



Con el apoyo del Departament de Drets
Socials de la Generalitat de Catalunya



Con el apoyo del Ayuntamiento
de Barcelona



Amb càrrec a l'assignació del 0,7% de l'IRPF



Gran Via de les Corts Catalanes, 562
Pral. 2a 08011 Barcelona

Tel.: 93 451 55 50

Mail: ecom@ecom.cat

 facebook.com/ecomdiscapacitat

 [@entitatecom](https://twitter.com/entitatecom)

www.ecom.cat